

# Die Entzückung an Laura.

(119) 1

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 597.

## FRANZ SCHUBERT.

I.

August 1817.

Singstimme.

— Lau - ra, Lau - ra, über diese Welt —

Pianoforte.

*fp*

This system shows the first line of the song. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Lau - ra, Lau - ra, über diese Welt'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a bass line in the left hand. A fortissimo piano (*fp*) dynamic marking is present.

— zu flüchten wahn' ich, wenn dein Blick in

*fp*

This system continues the vocal line with the lyrics '— zu flüchten wahn' ich, wenn dein Blick in'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A fortissimo piano (*fp*) dynamic marking is present.

mei - ne Bli - cke flimmt: Ä - ther - lüf - te

*fp* *p* *p*

This system continues the vocal line with the lyrics 'mei - ne Bli - cke flimmt: Ä - ther - lüf - te'. The piano accompaniment includes dynamic markings of fortissimo piano (*fp*) and piano (*p*).

träum' ich ein - zu - sau - gen, wenn mein Bild in dei - ner sanf - ten Augen him - mel -

This system concludes the vocal line with the lyrics 'träum' ich ein - zu - sau - gen, wenn mein Bild in dei - ner sanf - ten Augen him - mel -'. The piano accompaniment continues with flowing sixteenth-note passages in the right hand.



blau - em Spiegel schwimmt.



Ley - er - klang aus Pa-ra - die - ses Fer - nen,

*con sordini*



Har - fen - schwing aus an-ge - neh - mern

## II.

Singstimme.

Pianoforte.



A - moret - ten seh' ich Flügel schwingen, hin - ter dir die trunkenen Fichten springen,

wie von Orpheus Saiten . ruf belebt,

ra - scher rollen um mich her die Pole, wenn im Wir - bel tan - ze dei - ne Soh - le

flüchtig, wie die Wel - le, schwebt.

Deine Bli - cke, wenn sie Lie - be lächeln, könnten Le - ben durch den Mar - mor

fä - cheln, Fel - sen - a - dern Pul - se —